

**Onsdag den 14. marts 2018 kl. 19.30 - 21.30,
i Kirkeladen, Tikøb *Selma Lagerlöf: Jerusalem***

Også i forbindelse med denne roman er det interessant at følge temaer fra Selma Lagerlöfs liv og bøger. Selma Lagerlöf har talrige gange behandlet temaet hjemstavn og hjemløshed, bl.a. i Gösta Berlings saga, i Mårbacka eller Familien Lövenskjöld. Tiden er naturligvis også vigtig: I Jerusalem er fattigdommen i Sverige ved århundredskiftet grunden til, at så mange bønder emigrerede. Bogen udspiller det store spørgsmål om at høre hjemme et sted og at være tro. Hvad betyder det?



**Onsdag den 18. april 2018 kl. 19.30 - 21.30 i Gurre Kirke,
Gurrevej 321, Gurre, 3000 Helsingør
*Anna Lise Marstrand-Jørgensen: Hildegard 1***

Hildegard af Bingen (1098-1179) blev en berømt nonne og abedisse og var både kendt for sine politiske evner som for sine kunstnerisk-religiøse syn og kompositioner. Romanen udkom adskillige år efter at man havde ”opdaget” Hildegards kompositioner og syner og hendes betydning for især nonnerne, men derigennem også kvinderne i middelalderen. Hildegard 1 lægger tråde ud til den voksne kvinde, men stiller i øvrigt spørgsmålet om, hvad der får en lille pige til at ønske sig et liv som nonne.

Gurre, Tikøb og Hornbæk Kirker

**Inviterer til litterær studiekreds
med Margrethe Tjalve**



**Onsdag den 17. januar 2018
kl. 19.30 - 21.30 i Kirkeladen, Tikøb.**

Karen Blixen: Babettes gæstebud



**Onsdag den 21. februar 2018
kl. 19.30 - 21.30 i Gurre Kirke,
Gurrevej 321, Gurre, 3000 Helsingør**

Margrethe Tjalve: Iseskrog



**Onsdag den 14. marts 2018
kl. 19.30 - 21.30 i Kirkeladen, Tikøb.**

Selma Lagerlöf: Jerusalem



**Onsdag den 18. april 2018
kl. 19.30 - 21.30 i Gurre Kirke,
Gurrevej 321, Gurre, 3000 Helsingør**

***Anna Lise Marstrand-Jørgensen:
Hildegard 1***

Indbydelse til at deltage i en litterær studiekreds 1 gang om måneden fra januar til april kl. 19.30 - 21.30

Indleder og ordstyrer: Margrethe Tjalve

Bøger:

Karen Blixen: Babettes gæstebud

Margrethe Tjalve: Iseskrog

Selma Lagerlöf: Jerusalem

Anne Lise Marstrand-Jørgensen: Hildegard 1.

Deltagerne får udleveret baggrundsmateriale samt et resumé af bogen i starten af hver studiekredsaften. Margrethe Tjalve vil gennemgå dette materiale som indledning. Derefter vil der blive en diskussion om bogen i grupper og sluttelig en samlet diskussion.

Undervejs vil menighedsrådet være vært ved et glas vin, kaffe eller the.

Deltagelse i studiekredsen er *gratis* og kræver ingen tilmelding.

Mød bare op.

Onsdag den 17. januar 2018 kl. 19.30 - 21.30,

i Kirkeladen, Tikøb

Karen Blixen: Babettes gæstebud

Her har vi en særlig interesse i forfatteren, dels i forfatterens produktion, dels i forfatterens liv. Hertil kommer temaer, der udspilles på forskellige måder i forfatterens bøger: kunsten over for religionen i Blixens forfatterskab, novellen Drømmerne (7 Fantastiske fortællinger) præsenterer den kvindelige kunstner, Pelegrina. Tiden er mere et vagt baggrundstæppe, vi finder ud af, at Babettes gæstebud udspiller sig med baggrund i kommunardernes opstand i Paris. Men hvad handler romanen om – er den en diskussion om tro og kunst som forskellige indgange til frelsen?



Onsdag den 21. februar 2018 kl. 19.30 - 21.30, i Gurre Kirke,

Gurrevej 321, Gurre, 3000 Helsingør

Margrethe Tjalve: Iseskrog

Romanen fortæller om Gertrud Rask, der var gift med Hans Egede; bogen bygger på et grundigt historisk studium af deres liv sammen i Grønland. Hertil kommer, at den udspiller sig i brydningstiden i 1700-tallet, en tid, der bevægede sig fra en kirkelig ortodoksi eller rettroenhed i læregrundlaget til en friere, mere følelsesfuld religiøsitet (herrnhutterne) og en friere fornuftspræget tankeflugt i oplysningstiden, hvor Ludvig Holberg er et eksempel. Grønlandernes tro på hjælpeånder og naturguder er endnu et aspekt. Hvad er tro, og hvad er i grunden et menneske?